

# LA SINGULARITÉ D'UNE ART- THÉRAPEUTE AUX MAINS DE FÉE \_Aurélie Beer

**A**rt-thérapeute, Aurélie Beer accueille ses patients dans son cocon artistique. Plongés dans son univers, une relation de confiance et un sentiment de sécurité se dessinent pour permettre à l'autre de laisser émerger son propre Moi.

Cette praticienne aux mains de fée, fait appel à nos sens, à nos souvenirs les plus enfouis, à une visite de notre intérieur. Diplômée de l'European Graduate School en Suisse et de l'institut TAE au Pérou, Aurélie Beer dotée d'une intuition développée a créé une passerelle par les arts expressifs. Un attrait, un amour pour l'esthétique, qui se retrouvent à la fois dans ses œuvres abstraites emplies de poésie et dans ses enseignements promulgués.



*« L'art permet d'accompagner les personnes, de créer un équilibre, de se libérer des traumatismes très profonds. Mon travail d'artiste et d'art-thérapeute sont à la fois distincts et liés... Je crée pour mon plaisir. Mon atelier est un environnement familier où ils se sentent plus en confiance. La difficulté d'un choc émotionnel est étroitement attachée à ce manque de sécurité, envers soi-même et envers l'autre. Les gens mettent du temps à arriver à un tel cheminement de compréhension. »* confie-t-elle.

Depuis sa tendre enfance, Aurélie Beer a eu une sensibilité particulière pour le collage, et s'est éloignée d'une rigidité excessivement mélancolique à son goût. Une forme de pensée qui l'a menée à des questions existentielles sur la vie. Cette créatrice a décelé intrinsèquement des aspects structurés et déstructurés en elle. *« Toutes mes relations et mes voyages élèvent mon inspiration. Mon atelier est un lieu de rencontres, cela se fait automatiquement, il y a une fluidité et une créativité qui émerge. Je suis mon intuition. L'art a toujours été autour de moi, ma mère*

*était très poète et l'esthétique était important chez nous. D'ailleurs, j'ai également étudié la mode à Londres où j'ai appris l'illustration, le 3D ».*

Passionnée, Aurélie Beer utilise toutes les formes d'expression créatives comme l'écriture, les différents médiums en peinture notamment l'aquarelle qui sera plus introspective sur un format plus petit, tandis qu'avec de l'huile nous aurons un effet plus abstrait, plus monumental : *« l'objectif est de pouvoir laisser l'autre rêver. Si je n'étais pas passée par ma phase sombre, je ne serais pas passée par ma phase de lumière ».*

D'après cette experte, et artiste dans l'âme, la patience, l'acceptation du processus, des étapes, dans la construction de son potentiel créatif, de sa connaissance de soi nécessitent un temps d'écoute.

\_Propos recueillis par Sonia Lyamouri